



Support de l'accompagnement informatique,

édition du mardi 5 mai 2026

Ce support est un rappel de ce qui est détaillé durant la séance. Il reprend les points importants et renvoie aux références citées. La version numérique est publiée sur le site de l'amicale des retraités. [sur la page "Grenier des élèves" du site](#)



Le dessin vectoriel [4]

Document extrait d'un tuto du GIPTIC de l'académie de paris © Samuel Coulon

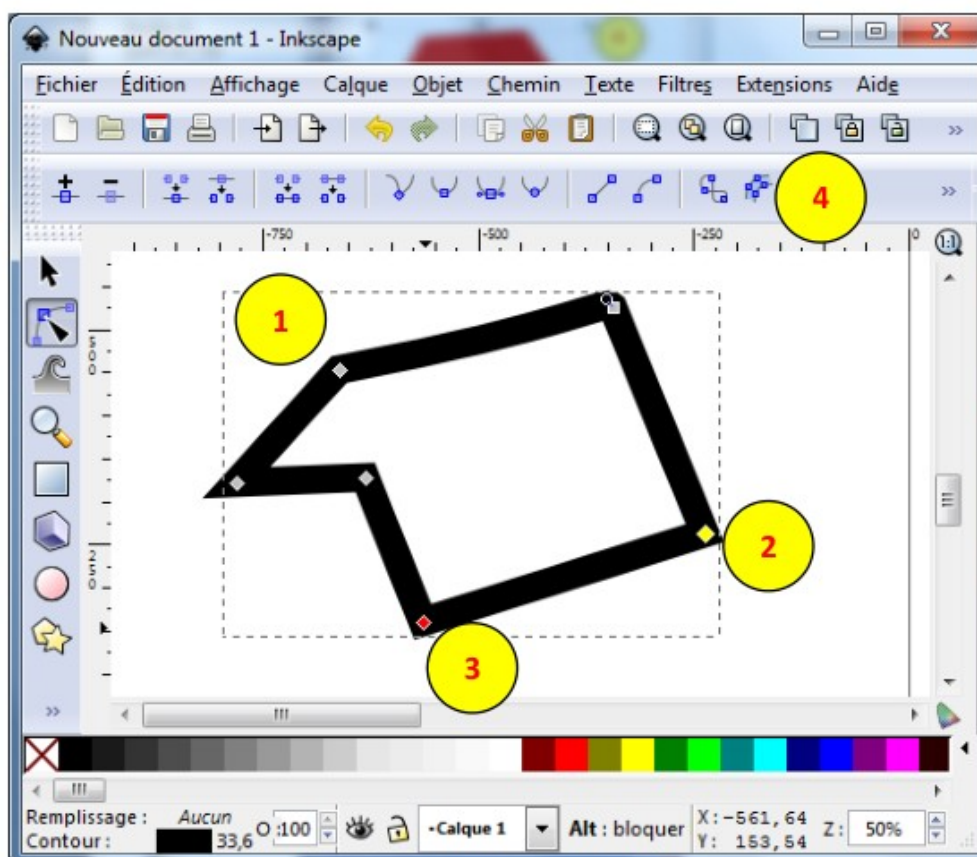
Nœuds & Courbes de Bézier

Retoucher une forme avec l'outil nœud

Situé sous le Sélecteur, l'outil nœud est une fonction fondamentale pour INKSCAPE. Lorsque vous l'activez, des losanges, ces cercles ou des carrés apparaissent sur les « chemins ». Un chemin est une suite de courbes ou de segments ayant à chaque extrémité un nœud.

- Au repos, les nœuds restent gris (1)
- Sélectionnés, ils changent de couleur (bleu, jaune selon la version d'INKSCAPE) (2)
- En contact avec le curseur le nœud devient rouge (3)

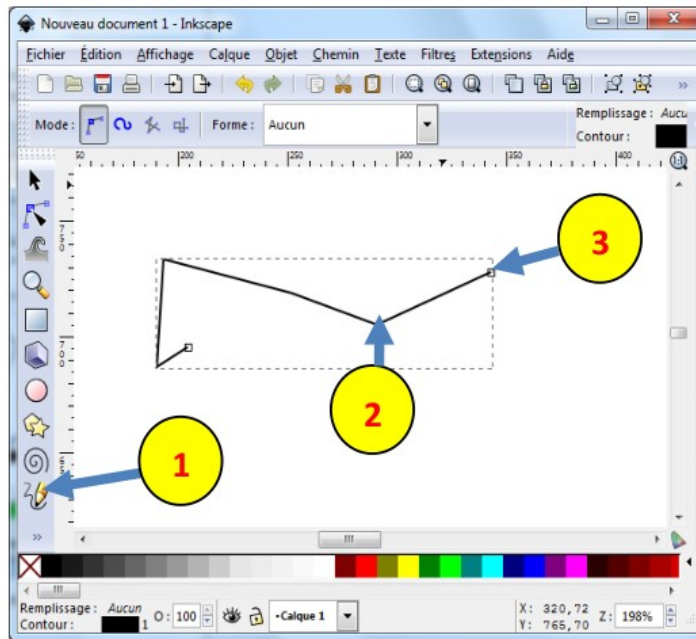
Vous pouvez déplacer les nœuds comme vous le souhaitez en les sélectionnant avec la souris.



Tracer des droites et des courbes de Bézier avec le stylo

L'avantage de l'outil stylo, est qu'il trace des segments ou courbes en un minimum de nœuds. **(1)**

Pour tracer une ligne, pointez votre pointe du stylo sur le canevas et cliquez avec le bouton gauche de la souris. Pour ajouter un nœud à votre ligne cliquer de nouveau avec le bouton gauche **(2)**. Pour terminer votre ligne, cliquer sur le bouton droit ou double cliquer sur le bouton gauche **(3)**.

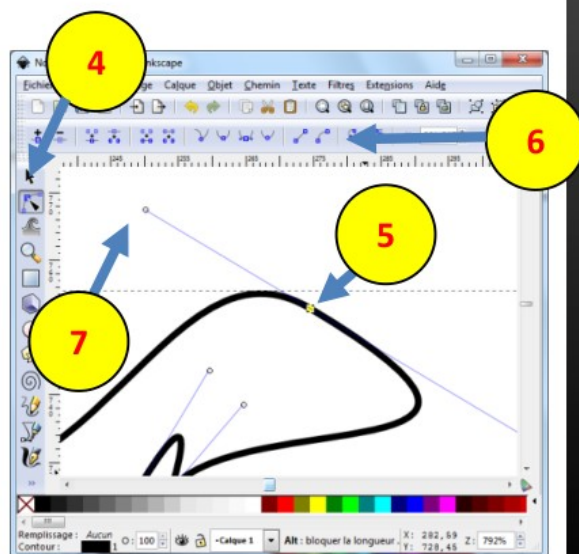


Une série d'options très nombreuses nous permettent de modifier nos courbes, segments, de réaliser des courbes parfaites, d'ajouter des nœuds (double-clic), de modifier la trajectoire d'une courbe etc... La prise en main est assez longue....

Pour éditer des nœuds ou modifier le chemin (cliquer sur l'icône puis sur la ligne ou le nœud à modifier) **(4)**

Pour ajouter un nœud sur une ligne : double-clic gauche sur la ligne à l'endroit désiré. **(5)**

Pour modifier la trajectoire : jouer sur les différentes options, **(6)** et déplacer les poignées de contrôle du nœud. **(7)**



Cette fiche ne prétend pas être exhaustive, mais elle rappelle les travaux effectués en cours le mardi. Elle clôt la session Inkscape et le dessin vectoriel.

Bien entendu, si un projet fait appel à cette application, nous y reviendrons volontiers.

Inkscape est sûrement le plus connu et un des meilleurs outils pour le dessin vectoriel. Il existe une grande quantité de Tuto, Textes, Vidéo... sur le Net.

Deux liens simples pour avoir un complément à mes modestes fichiers.

https://dunant-evreux.college.ac-normandie.fr/sites/dunant-evreux.college.ac-normandie.fr/IMG/pdf/tutoriel_inkscape-ac-paris.pdf

https://urfist.unistra.fr/uploads/media/Tutoriel_inkscape_Ch-Paris.pdf

L'objectif des cours était de mettre le pied à l'étrier des participants et de montrer quelques utilisations de ce logiciel.